

ISSN 2347-8195

DIALOGIC SPACE

**BILINGUAL LITERARY JOURNAL
OF
KHALISANI MAHAVIDYALAYA**

ON

**AESTHETIC APPROACH AND SOCIAL ACCOUNTABILITY OF
LITERATURE: ORIENTAL AND OCCIDENTAL PERSPECTIVE**

DECEMBER - 2012



VOLUME - I

**Dedicated to the Honourable
Resource Person**



Late Dr. Pradip Kumar Dey
Professor of English
The University of Burdwan

EDITORIAL BOARD

EDITOR- IN-CHIEF

SUBRATA KUMAR RANA

Assistant Professor of English , Khalisani Mahavidyalaya,
Khalisani, Chandannagar

CO-EDITORS

AJANTA CHAKRABARTI

Assistant Professor of Bengali , Khalisani Mahavidyalaya
Khalisani, Chandannagar

SUMAN BHAR

Assistant Professor of English, Khalisani Mahavidyalaya,
Khalisani, Chandannagar

JYOTSNA MALLICK

Assistant Professor of Bengali, Khalisani Mahavidyalaya,
Khalisani, Chandannagar

PUBLISHER

PRINT SOLUTIONS

209/B, BIDHAN SARANI, KOLKATA - 6

Printsolutions_india@yahoo.in

Copyright: **Khalisani Mahavidyalaya**
Khalisani, Chandannagar, Hooghly - 712138
e-mail : khalisanimahavidyalaya@gmail.com
Website : www.khalisanicollege.org

CONTENT

Page No.

**Aesthetic Approach and Social Accountability
of Literature: Oriental and Occidental Perspective
(Topic of the Seminar)** 01 - 05

Subrata Kumar Rana

Assistant Professor of English, Khalisani Mahavidyalaya
Khalisani, Chandannagar, Hooghly.

**Aesthetic Approach and Social Accountability
of Literature : Oriental and Occidental Perspective
(Key Note Address)** 06 - 11

Prof. Pradip Kumar Dey

Department of English, The University of Burdwan
Burdwan

Poet the person and Poet the Artist: 12 - 20
An Analysis from the Occident and the Orient

Dr. Parthasarathi Mukhopadhyay

Principal, Birbhum Mahavidyalaya
Birbhum

**The Emergence of Women as Difficult and Desirable
Daughters A Study of Feminist Identity and Autonomy
in the Novels of Manju Kapur and Bharati Mukherjee** 21 - 27

Dr. Suparna Ganguly

Assistant Professor in English, Kulti College
Kulti, Burdwan.

A Synthetic Approach to Stylistics 28 - 38

Dr. Susanta Kumar Bardhan

Associate, IAS
Shimla.

Aesthetics and Social Accountability in Ṛgvedic Lyrics: 39 - 49
**An Analysis of the Ṛgvedic Imagery of Indra-Visnu on
One Chariot**

Indrajit Bandyopadhyay

Assistant Professor in English, Kalyani Mahavidyalaya, Nadia.

CONTENT

	Page No
Inspace: Reading <i>Untouchable</i> and <i>The White Tiger</i> from a Postcolonial Perspective	50 - 60
Partha Sarathi Guha Assistant Professor in English, Berhampore Girls' College Berhampore	
Cosmopolitanist World View in Sunil Gangopadhyay's 'The Fakir'	61 - 71
Biswajit Mukherjee Part Time Lecturer, Hooghly Mohsin College Chinsurah, Hooghly	
Is Literature an Eclectic Shelter of Aesthetics and Social Accountability? A Search for a New Question of Old Answers	72 - 80
Hari Pada Jana Guest - Lecturer in English, Khalisani Mahavidyalaya, Khalisani, Chandannagar, Hooghly	
Socio-Consciousness in the Poetry of Niranjana Mohanty	81 - 92
Dr. Jibanananda Mukherjee Bankisole A.K. Institution Bankisole, Bankura	

সূচীপত্র

	পাতা
সত্য প্রতিষ্ঠার প্রয়াসে 'প্রবোধচন্দ্রোদয়'	93-99
কাজল মাল	
অধ্যাপিকা, হুগলী মহিলা মহাবিদ্যালয়, হুগলী।	
রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য্যভাবনা ও সাহিত্যচিন্তা : 'সাহিত্য' গ্রন্থের আলোকে	
ড. নির্মাল্য সেনশর্মা	100-115
অধ্যাপক, অঘোর কামিনী প্রকাশচন্দ্র মহাবিদ্যালয়, হুগলী।	
নন্দনভাবনা : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দৃষ্টিকোন	116-120
ড. রবীন্দ্র নাথ ঘোষ	
অধ্যাপক, ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র সাক্য মহাবিদ্যালয়, নৈহাটী, ২৪ পরগনা (উঃ)	
॥ নন্দনতত্ত্ব ও সমাজ ॥	121-135
ড. বিশ্বনাথ মুখার্জী	
অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান।	
রবীন্দ্র সাহিত্যে সৌন্দর্যের বিভিন্ন মাত্রা এবং সমাজ জীবনে তার প্রকাশ	
ড. শুচিস্মিতা ঘোষ হাজরা	136-143
অধ্যাপিকা, হুগলী মহিলা মহাবিদ্যালয়, হুগলী।	
নান্দনিকতা ও সামাজিক দায়বদ্ধতা : কালিদাসের সাহিত্য	144-149
ড. জনা বন্দ্যোপাধ্যায়	
অধ্যাপিকা, হুগলী মহিলা মহাবিদ্যালয়, হুগলী।	
সামাজিক দায়বদ্ধতা ও সাহিত্যগুণে—'রেকর্ড'	150-155
অজন্তা চক্রবর্তী	
অধ্যাপিকা, খলিসানী মহাবিদ্যালয়, চন্দননগর, হুগলী।	
“শ্রীহর্ষের কবি প্রতিভার বহুমুখীনতা (বিশ্বগামিতা) তথা দায়বদ্ধতা”	156-162
মল্লিকা সরকার	
অধ্যাপিকা, হুগলী মহিলা মহাবিদ্যালয়, হুগলী।	